**招募通知**

**艺术·文化·历史：三个维度看意大利电影与电影中的意大利**

* 2017年艺术与传媒学院意大利暑期班

1. **课程介绍**

暑期班分为“艺术之维”、“文化之维”、“历史之维”三个模块，从三个维度带领学生去了解、认识意大利电影和电影中的意大利。佛罗伦萨大学和我院的教师的讲座、课程组成。工作坊部分，要求学生在我院导师的指导下，以小组为单位，选择一部在佛罗伦萨、威尼斯或罗马拍摄的影片，从“艺术之维”、“文化之维”、“历史之维”三个维度对影片进行研究，并走访影片中具有代表性的场景，以短片的形式介绍这部影片的艺术特点、文化深度或历史价值。暑期班结束后，工作坊的作品将集中进行展示。

讲座和工作坊具体内容如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **模块** | **讲座** | **工作坊** |
| 艺术之维 | 意大利文艺复兴 | 欧洲电影中的意大利呈现 |
| 电影中的意大利 |
| 文化之维 | 莎士比亚笔下的意大利 |
| 历史之维 | 意大利的历史与文化 | 好莱坞电影中的意大利呈现 |
| 意大利新现实主义电影运动 |

1. **行程组织和安排**

活动时间：2017年7月上旬，共15天

活动地点：意大利佛罗伦萨、罗马

主要活动：课程、工作坊、参访

1. **相关费用**

主要费用包括往返国际机票、当地城际交通、当地市内交通、住宿等。

暑期班部分费用由学校、学院资助，学生须自己承担部分费用。

1. **学分认定**

参加暑期班的2016级本科生可获认定跨学科工作坊学分（1学分）。

参加暑期班的2014级和2015级本科生不获学分认定。

1. **报名须知**
2. 申请对象：不限专业，我院在读2014级、2015级、2016级本科生均可报名。
3. 招生名额：20人。
4. 报名条件：
5. GPA不低于3.0
6. 英语：

报名者须具备优秀的英语听说读写能力。能够理解英语授课的内容，并与外方教授进行基本交流。在当地生活期间，可以用英语进行基本的日常交流。

1. 文字和影像创作能力：

报名者须基本的文字和影像创作能力，如，稿件撰写能力；照片、视频的拍摄技能；视频剪辑软件操作技能；平面图片制作技能等。

1. 综合素质：

报名者须具备团队合作精神，优秀的沟通能力和学习能力。须确保全程参与暑期班的全部环节，并能够认真地完成项目作业。须具备时间观念、责任心和纪律意识，不擅自脱队，能做到文明出行，并遵守当地法律法规，尊重当地的文化与习俗。

1. 报名方式：
2. 截止日期：2017年4月17日（星期一）下午17:00
3. 报名渠道：以 “佛罗伦萨报名-年级-姓名-学号” 为标题发送邮件至mllezhong@163.com
4. 报名材料：将报名者本人及家长签名的《2017艺术与传媒学院意大利暑期班报名表》（pdf格式）
5. **选拔流程**
6. 初选：学院初步审核申请材料；
7. 面试：根据初选结果，邮件通知参加面试名单及时间段安排；4月下旬举行面试；
8. 录取：面试结束后公布录取结果。
9. **说明**

暑期班采取自愿参加原则，报名必须获得家长的同意。

项目期间，参与者应遵守法国的法律、法规及同济大学相关规定，一切因参与者直接或间接引起的法律责任由参与者自行承担。

由于不可抗力或参与者个人原因无法全程参与项目（如签证拒签、航班延误或取消、罢工、健康问题、中途退出等），所导致的一切损失由参与者自行承担。

参与者均视为具有完全民事行为能力人，并已确认具备全程参与活动的身体和心理条件。活动组织者发布活动内容时不排除在活动报名开始后因人为或自然因素影响导致对计划的变更。

如录取后发现参与人不符合本项目条件要求，可取消其参与资格。

在法律范围内，本项目解释权归同济大学所有。